謝康樂集

詩品

謝靈運詩其原出於陳思雜有景陽之體而逸蕩過之頗以繁蕪爲累嶸謂若人興多才博寓目輒書內無乏思外無遺物其繁富宜哉然名章迥句處處間起麗典新聲絡繹奔會譬猶青松之拔灌木白玉之映塵沙未足貶其高潔也初錢塘杜明師夜夢東南有人來入其館是夕靈運生于會稽旬日而謝玄亡其家以子孫難得送于杜治養之十五方還都故名客兒 鍾嶸詩品

陳思爲建安之傑公幹仲宣爲輔陸機爲太康之英安仁景陽爲輔謝客爲元嘉之雄顏延年爲輔皆五言之冠冕文章之命世也同上

顏延之問鮑昭已與靈運優劣昭曰謝五言如初日芙蓉自然可愛君詩如鋪錦列繡亦雕繢滿眼顏聞此語終身病之

沈隱矦曰自漢魏以來詞人才子文體三變一則啓心閑繹托詞華曠雖存工綺終致迂廻宜登公宴然典正可採酷不入情此體之源出靈

運而成也

謝氏家錄云康樂每對惠連輒得佳語後在永嘉西堂思詩竟日不就寤寐間忽見惠連即成池塘生春草嘗云此語有神助非吾語也詩品

謝靈運才高詞盛富艷難蹤固已含跨劉郭陵轢潘左其爲文直於情性尚於作用不顧辭綵而風流自然皎然詩評

客有問予謝公池塘生春草明月照積雪二句優劣予曰池塘生春草情在言外明月照積雪

青冥句中風力雖齊取興各別同上

以險爲主以自然爲工李杜取深處多取此詩譜

謝靈運森蔚璀瑋而鋪敘紛縟處似急就篇竹林詩評

池塘生春草園林變夏禽世多不解此語爲工葢欲以奇求之爾此語之工正在無所用意猝然與景相遇備以成章不假繩削故非常情之所能到詩家妙處當須以此爲根本而思苦言艱者往往不悟石林詩話

江淹擬惠休詩曰日莫碧雲合佳人殊未來古今以爲佳句然謝靈運圓景早已滿佳人猶未還即是此意同上

古今論詩者多矣吾獨愛湯惠休稱謝靈運爲初日芙蕖沈約稱王筠爲彈丸脫手二語最妙初日芙蕖非人力所爲而精彩華妙自然見造化之妙彈丸脫手輸寫便利動無留礙其精圓快速發之在手詩到此地更復何事後山詩話

漢魏古詩氣象混沌難以句摘晉以還方有佳

句如淵明采菊東籬下悠然見南山謝靈運池塘生春草之類謝所以不及陶者康樂之詩精工淵明之詩質而自然耳滄浪吟卷

顏不如鮑鮑不如謝文中子獨取顏非也同上

湯惠休曰謝詩如芙蓉出水顏詩如錯彩鏤金

孫器之曰謝靈運如東海揚帆風日流麗陶彭澤如絳雲在霄卷舒自如

唐子西曰三謝詩靈運最勝當就選中寫出熟讀自見其優劣也

謝靈運池塘生春草造語天然麵在入象有聲有色乃是六朝家數與夫青青河邊草不同葉少蘊但論天然非也詩家直說

池塘生春草園柳變鳴禽靈運坐此詩得罪遂託以阿連夢中授此語有客以請舒王曰不知此詩何以得名於後世何以得罪於當時舒王曰權德輿巳嘗評之公若未尋繹爾客退而求德輿集了無所得復以為問舒王誦其略曰池塘者泉州瀦溉之地今日生春草是王澤竭也

豳詩所紀一蟲鳴則一候變今日變鳴禽者候將變也客以告士夫士夫益服舒王之博吟牕雜錄

謝靈運送孔令詩季秋邊朔苦旅鴈違霜雪淒淒陽卉腓皎皎寒潭潔上二句見孔令避地之意三句喻時四句美孔賦而比也在宥天下理吹萬羣方悅詩意微婉喻宋公尤妙琅邪漫抄

李夢陽曰謝康樂之詩六朝之冠也然其始本於陸平原氣格稍亞時代使然耳陸謝二子則又竝祖曹子建故鍾嶸曰曹劉殆文章之聖陸

謝為體貳之才夫五言不祖漢則祖魏固也乃其下者即當效陸謝矣所謂畫鵠不成尚類鶩者也

黃省曾曰康樂雅好山水故登涉之言締搆妙絶窮情極態如川月嶺雲玩之有餘把之不得可謂神於詠賦者矣且其肆覽莊易博綜百家駢球儷金往往不期而有雖骨氣稍劣而寓目輒書萬象羅會詩家能事至是備矣故使後代擅場之士內無乏思外無遺物皆斯人為之創

導也譬之花蕚在建安時開擢其半尚多渾含至於康樂色彩敷發殆盡靈機天化無餘藴矣千年以來未有其匹也

王世貞曰謝靈運天質奇麗運思精鑿雖格體創變是潘陸之餘法也其雅縟乃過之清暉能娛人游子澹忘歸寧在池塘春草下耶延之閶惠休之談雖則悵然不能不心服耳

薛君采云曰清曰遠乃詩之至美者也靈運以之王孟韋柳抑其次也白雲抱幽石綠篠媚清

漣清也表靈物莫賞蘊眞誰爲傳遠也豈必絲與竹山水有清音景昃鳴禽集水木湛清華可謂清遠兼之矣西原遺書

陸士衡詩弘博繁富張茂先謂之大材宜矣至于清遠秀麗則不及康樂遠矣同上

謝康樂傳

謝康樂集卷之一

宋陳郡謝靈運撰
明檇李沈啓原輯
秣陵焦　竑校

賦

山居賦自注

古巢居穴處曰巖棲棟宇居山曰山居在林野曰丘園在郊郭曰城傍四者不同可以理推言心也黃屋實不殊於汾陽即事也山居良有異

乎市廛抱疾就閒順從性情敢率所樂而以作
賦揚子雲云詩人之賦麗以則文體宜兼以成
其美今所賦既非京都宮觀游獵聲色之盛而
敘山野草木水石穀稼之事才乏昔人心放俗
外詠於文則可勉而就之求麗邈以遠矣覽者
廢張左之艷辭尋臺皓之深意去飾取素儻值
其心耳意實言表而書不盡遺迹索意託之有
賞其辭曰謝子臥疾山頂覽古人遺書與其意
合悠然而笑曰夫道可重故物為輕理宜存故

事斯忘古今不能華質文咸其常合宫非縉雲
之館衢室豈放勛之堂邁深心於鼎湖送高情
於汾陽嗟文成之却粒願追松以遠遊嘉陶朱
之鼓棹迺語種以免憂判身名之有辨權榮素
其無㽞孰如牽犬之路既寡聽鶴之塗何由哉

理以相得爲適古人遺書與其意合所以爲笑孫權亦謂周瑜公瑾與孤意合夫能重道則輕物存理則忘事古今質文可謂不同而此處不異縉雲放勛不以天居爲所樂故合宫衢室皆非淹㽞鼎湖汾陽乃是所居(缺)文成張良却料棄人間事從赤松子遊陶朱范蠡臨去之際亦語文種云云謂二賢既權榮素故身名有判也牽犬李斯之歎聽鶴陸機領成都衆大敗後云

思聞華亭鶴唳不可復得若夫巢穴以風露貽患則大壯以棟宇袪弊宮室以瑤琁致美則白賁以丘園殊途惟上託於巖巒幸兼善而罔滯雖非市朝而寒暑均稐雖是築構而飭朴兩逝易云上古穴居野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以蔽風雨蓋取諸大壯琁堂自是素故曰白賁最是上爻也此堂世異矣謂巖巒道深於丘園而不爲巢穴斯免(缺二)得寒暑之適雖是築構無妨非朝士云云昝仲長願言流水高山應璩作書邙阜洛川勢有偏側地闕周貟銅陵之奧卓氏充鈲摫之端金谷之巖石子致音徽之觀徒形域之薈蔚惜

事異於栖盤至若鳳叢二臺雲夢青丘漳渠淇園橋林長洲雖千乘之珍苑孰嘉遯之所遊且山川之未備亦何議於兼求

仲長子云欲使居有良田廣宅在高山流川之畔溝池自環竹樹周布場圃在前果園在後應璩與程文信書云故求道田在關之西南臨洛水北據邙山託崇岫以爲宅因茂林以爲蔭謂二家山居不得周負之美揚雄蜀都云銅陵而卓王孫採山鑄銅故漢書貨殖傳云卓氏之臨邛公擅山川揚雄方言梁益之間裁木爲器曰鈲裂帛爲衣曰㩁金谷石季倫別盧在河南界有山川林木池沼水碓其鎮下邳時過遊賦詩一代盛集謂二地雖珍麗然制作非栖盤之意也鳳臺秦穆公時秦女所居以致簫史叢臺趙之崇館張衡謂趙築叢臺於前楚建章華於後楚之雲夢大中(缺)居長飲賦楚靈

王遊雲夢之中息於荆臺之上前方淮之水左洞庭之波右顧彭蠡之濤南望巫山之阿遂造章華之臺亦見諸史淮南青丘齊之海外皆獵所司馬相如云秋田乎青丘傍徨乎海外漳渠史起爲魏文侯所造漑水之所淇園衞之竹園在淇水之澳詩人所載橘林蜀之園林揚子雲蜀都賦亦云橘林左太冲謂戶有橘柚之園長洲吳之苑囿左亦謂長洲之茂苑因江海洲渚以爲苑囿(缺九)故(缺)表此園之珍靜千乘讌嬉之所非(缺二)憩止之(缺)且山川亦不能兼茂隨地勢所遇耳

覽明達之撫運乘機緘而理默指歲暮而歸休詠宏徽於刋勒狹三閭之喪江矜望諸之去國選自然之神麗盡高棲之意得

余祖車騎建大功淮淝江左得免橫流之禍後及太傅既薨建圖已輟於是便求解駕東歸以避君側之亂廢

與隱顯當是賢達之心故選神麗之所以申高棲之意經始山川實基於此仰前哲之遺訓俯性情之所便奉微軀以宴息保自事以乘閒娩班生之夙悟慙尚子之晚研年與疾而偕來志乘拙而俱旋謝平生於知遊棲清曠於山川謂經始此山遺訓於後也性情各有所便山居是其宜也易云向晦入宴息莊周云自事其心此二是其所處班孚本不染世故曰夙悟尚平未能去累故曰晚研想遲二人更以年衰疾至志寡求拙曰事弁可山居曰與知遊別故曰謝平生就山川故曰棲清曠其居也左湖右江往渚還汀面山背阜東阻西傾抱含吸吐款跨紆縈緜聯邪亘側直齊平枚乘曰左

江右湖其樂無有此吳客說楚公子之詞當謂江都之野彼雖有江湖而乏山巖此億江湖左右與之同而山岳形勢池城所無也往渚還汀謂四面有水面山背阜亦謂東西有山便是四水之裏也抱含吐吸謂中央復有川款跨紆縈謂邊背相連帶迂回處謂之邪亘平正處謂之側直

近東則上田下湖西谿南谷石壕石滂閔硎黃竹決飛泉於百仞森高薄於千麓寫長源於遠江派深毖於近瀆

上田在下湖之水口名為田口下湖在田之下下處並有名山川西谿南谷分流谷郭水映入田口西谿水出寧縣西西谷郭是近山之最高峯者西谿便是(缺)之背入西谿之裏得石壕以石為阻故謂之壕石滂在西谿之東從縣南入九里兩面峻峭數十丈水自上飛下比至外谿封墱十數里皆飛流迅激左右巖壁綠竹閔硎在石滂

之東谿逶迤下注良田黃竹與其連南界蕭中也近南則會以雙流縈以三洲表裏回游離合山川崿崩飛於東峭槃傍薄於西阡拂靑林而激波揮白沙而生漣雙流謂剡江及小江此二水同會於山南便合流注下三洲在二水之口排沙積岸成此洲漲表裏合是其貌狀也崿者謂回江岑在其山居之南界有石跳出將崩江中行者莫不駭慄槃者是縣故治之所在江之㪚二用槃石竟渚並帶靑林而連白沙也近西則楊賓接峯唐皇連縱室壁帶谿曾孤臨江竹緣浦以被綠石照澗而瞙紅月隱山而成陰木鳴柯以起風楊中元賓並小江之近處與山相接也唐皇便從北出室石室在小江口南岸壁小江北

岸並在楊中之下壁高四十丈色赤故曰照潤而映紅曾山之西孤山水南王子所經始並臨江皆被以綠竹山高月隱便謂爲陰鳥集柯鳴便謂爲風也近北則二巫結湖兩智通沼橫石判盡休周分表引脩隄之逶迤吐泉流之浩漾山巘下而回澤瀨石上而開道大小巫湖中隔一山外智周回在西圻北邊浦出江並是美處義熙中王穆之居大巫湖經始處所猶在兩智皆長溪外智出山之後四五里許裏智亦隔一山出新塬橫山野舍之北面常石野舍之西北巫湖舊唐故曰脩隄長谿甚遠故曰泉流常石巘(缺四)故曰下巘而回澤裏智湧石數里水從上過故曰瀨石上而開道休山東北周里山在休之南並是北邊遠東則天台桐柏方石太平二韭四明五奧三菁

表神異於緯牒驗感應於慶靈凌石橋之莓苔越楢谿之紆縈天台桐柏七縣餘地南帶海二韭四明五奥皆相連接奇地所無高於五嶽便是海中三山之流韭以菜爲名四明方石四面自然開窓也五奥者曇濟道人蔡氏郗氏謝氏陳氏各有一奥皆相倚角並是奇地三菁太平之北太平天台之始方石直上萬丈下有長谿亦是縉雲之流云此諸山並見圖緯神仙所居往來要徑石橋過楢谿人跡之艱不復過此也遠南則松箴棲雞唐嵫漫石崪嵊對嶺能孟分隔入極浦而邅回迷不知其所適上嶔崎而蒙籠下深沇而澆激棲雞在伓巨之上別浦入其中周回甚深四山之裏松箴在棲雞之上緣江唐嵫入太平水路上有瀑布數百丈漫石在唐嵫下郗景興

經始精舍亦是名山之流崒嵊與分界去山八十里故曰遠南前嶺鳥道正當五十里高左右所無就下地形高乃當不稱遠望崑山甚奇謂白爍尖者最高下有良田王敬弘經始精舍曇濟道人住孟山名曰孟埭芋署之畧田清溪秀竹迴開巨石有趣之極此中多諸浦澗傍依茂林迷不知所通嶔崟深洑處處皆然不但一處遠西則（缺四十四字）遠北則長江永歸巨海延納崐漲緬曠島嶼綢沓山縱橫以布護水迴洑而縈浥信荒極之綿眇究風波之睽合江從山北流窮上虞界謂之三江口便是大海老子謂海為百谷王以其善處下也海人謂孤山為崐薄洲有山謂之島嶼即洲也漲者沙始起將欲成嶼縱橫無常於一處迴洑相縈擾也大荒東極故為荒極風波不恒為睽合也徒觀其南術之

（缺四字）生巘（缺二字）成衍（缺一字）岸測深相渚知淺洪濤滿則曾石没清瀾減則泥沙顯及風輿濤作水勢奔壯于歲春秋在月朔望湯湯驚波滔滔駭浪雹激霆崩飛流灑瀼凌絕壁而起岑橫中流而連薄始迅轉而騰天終倒底而見壑此楚貳心醉於吴客河靈懷慙於海若南術是其臨江舊宅門前對江三轉曾山路窮四江對岸西面常石此二山之間西南角岸孤山此二山皆是狹處故曰生巘勇門以南上便大閬故曰成衍岸[illegible]測深渚下知淺也江中有孤石沉沙隨水增減春秋朔望是其盛時故枚乘云楚太子有疾吴客問之擧秋濤之美得以瘳病太子國之儲貳故曰

（楚貳河靈河伯居河所謂河靈懼於海若事見莊周秋水篇）

爾其舊居曩宅今園枌槿尚援基井具存曲術周乎前後直陌矗其東西豈伊臨谿而傍沼迺抱阜而帶山考封域之靈異實茲境之最然葺駢梁於巖麓棲孤棟於江源敞南戸以對遠嶺闢東窗以矚近田田連岡而盈疇嶺枕水而通阡（葺室在宅裏山之東麓東窗謂矚田兼見江山之美三間故謂之駢梁門前一棟枕巘上存江之嶺南對江山遠嶺此二館屬望殆無優劣也）

阡陌縱橫塍埒交經導渠引流脈散溝并蔚蔚豐秋茷茷香秔送夏蚤秀迎秋晚成

兼有陵陸麻麥粟菽候時覘節遞蓺遞孰供粒食與（缺一字）飲謝工商與衡牧生何待於多資理取足於滿腹許由云偃鼠飲河不過滿腹謂人生食足則歡有餘何待多須邪工商衡牧似多須者若少私寡欲充命則足但非田無以立耳自園之田自田之湖泛濫川上緬邈水區濬潭澗而窈窕除菰洲之紆餘毖溫泉於春流馳寒波而秋徂風生浪於蘭渚日倒景於椒塗飛漸榭於中沚取水月之歡娛旦延陰而物清夕棲芬而氣敷顧情交之永絕覲雲客之暫如此皆湖中之美但患言不盡意萬不寫一

耳諸澗出源入湖故曰濬潭澗澗長是以窈窕除菰作洲洲言所以紆餘也水草則萍藻蘊菼雚蒲芹蓀蒹菰蘋蘩蕝荇菱蓮雖備物之偕美獨扶渠之華鮮播綠葉之鬱茂含紅敷之繽翻怨清香之難留矜盛容之易闌必充給而後搴豈蕙草之空殘卷斂弦之逸曲感江南之哀歎秦箏倡而溯游往唐上奏而舊愛還搴出離騷斂弦是采菱歌江南是相和曲云江南采蓮秦箏倡蒹茄篇唐上奏蕭生詩皆感物致賦魚藻蘋蘩荇亦有詩人之詠不復具敘本草所載山澤不一靁桐是別和緩是悉參核六根五華九實二冬竝

稱而殊性三建異形而同出水香送秋而擢蒨林蘭近雪而揚猗卷栢萬代而不殞茯苓千歲而方知映紅葩於綠蔕茂素蕤於紫枝既佳年而增靈亦驅妖而斥疵本草所出藥處於今不復依隨土所生耳此境出藥甚多靈公桐君古之采藥醫緩古之良工故曰別悉參核者雙核桃杏仁也六根者苟七根五茄根葛根野葛根（缺二）根也五華者堇華芫華檖華菊華旋覆華也九實者連前實槐實柏實兎絲實女貞實蛇木實蔓荆實蓼實（缺二）也二冬者天門麥門冬三建者附子天雄烏頭水香蘭草林蘭文子卷柏茯苓竝皆仙物凡此衆藥事悉見於神農其竹則二節殊葉四苦齊味水石別谷巨細各彙既脩竦而

便娟亦蕭森而翁蔚露夕沾而悽陰風朝振而清氣互捎雲以拂杪臨碧潭而挺翠蔑上林與淇澳驗東南之所遷企山陽之游踐遲鸞鷟之棲託憶崑園之悲調慨伶倫之哀籥衛女行而思歸詠楚客放而防露作二箭一者苦箭大葉一者笄箭細葉四苦青苦白苦紫苦黃苦水竹依水生甚細密吳中以爲宅援石竹本科叢大以充屋椽巨者竿挺之屬細者無箐之流也脩竦便娟蕭森蓊蔚皆竹貌也上林關中之禁苑淇澳衛地之竹園左此皆不如東南會稽之竹箭唯此地最富焉山陽竹林之游鸞鷟悽食之所(缺)山之竹任爲笛黃帝時伶倫斬其厚均者吹之爲黃鍾之宮衛女思歸作竹竿之詩楚人放逐東方朔感江潭

而作七諫其木則松柏檀櫟（缺二字）桐榆檿柘穀棟楸梓樫樗剛柔性異貞脆質殊卑高沃塉各隨所如榦合抱以隱岑杪千仞而排虛麥岡上而喬竦蔭澗下而扶踈沿長谷以傾柯攢積石以插株株一作衢攀映水而增允氣結風而回敷當嚴勁而蒽蒨承龠煦而芬腴送墜葉於秋晏遲含蕚於春初皆木之類選其美者載之山脊曰岡岡上澗下長谷積石各隨其方離騷云青春受謝白日昭只詩云蕚不韡韡也植物既載動類亦繁飛泳騁透胡可根源觀貞相音備削山川寒燠順節隨

㝐匪敨艸木竹植物魚鳥獸動物獸有相種有騰者有走者走者騁騰者透謂種類既繁不可根源但觀其貝狀相其音聲則知山川之好典節隨宏自然之數非可敨戒也魚

鰂鰻鱧鮒鱮鱒鯇鰱鯿魴鮪魦鱖鱨鯉鯔鱣鰑

采雜色錦爛雲鮮咹藻戲浪汎荇派淵或鼓鰓

而湍躍或掉尾而波旋鱸巔乘峕以入浦鰔[illegible]

沿瀨以出泉鰻音優鱧音禮鮒音附鱮音敘鱒音寸袞反鯇音睆鰱音連鯿音毖仙反魴音房鮪音有魦音沙鱖音居綴反鱨音上羊反鯔音比之反鱣音竹企反皆說文字林音詩云錦衾有爛故云錦爛鱸薰一時臭鰔音感[illegible]音迅皆出谿中曰上恒以爲謊烏則

䳳鴻鶪鵠鵚鷺䳾鷦鷄鶬繡質鸐鸛綏章晨鳧

朝集時鷸山梁海鳥違風朔禽避涼蒹生歸北

霜降客南接轡雲瀟侶宿江潭聆清哇以下聽

載王子而上參薄回涉以弁翰映明壑而自耽

鷗音昆鴻音洪鶍音溢左傳云六鶍退飛字如此鶍音下竺反鵚音秋鷀音路鶏音保鶇音相唐公之馬與此鳥色同故謂爲鶇鷄鶓鷯鳥見張茂先博物志鸐音翟亦雉之美者此四鳥竝美采質鳧音符野鴨也常待晨而飛鷸音已消反長尾雉也論語云山梁雌雉時哉時哉海鳥爰居臧文仲不知其鳥以爲神也事見左傳朔禽鴈也寒月轉往衡陽禮記霜始降鴈來賓歲莫北向政足陽初生時蒹生歸北霜降客南山(缺)映水自翫其羽儀者

山上則猨猑貍獾豻獌猰猛山下則熊羆豺虎豲鹿麏麖

擲飛枝於窮崖踔空絶於深硎蹲谷底而長嘯攀木杪而哀鳴猨音袁貚音魂貍音力之反獾音火丸反犴音午見反㹭音曼似獾而長狼之屬一曰貙猰音安黠反猛音弋生反貍之黃黑者一曰似豻豺音在皆反貘音元野羊大角麢音鬼珉反麖音京能踔擲虎長嘯猨哀鳴鳴聲可聽緡綸不投置羅不披磻弋靡用䠶筌誰施鑑虎狼之有仁傷遂欲之無崖顧弱齡而涉道悟好生之咸宰所由以及物諒不遠之在斯撫鷗鰷而悅豫杜機心於林池八種皆是魚獵之具自少不殺至乎白首故在山中而此歡永廢莊周云虎狼仁獸豈不父子相親世云虎狼暴虐者政以其如禽獸而人物不自悟其毒害而言

虎狼可疾之甚苟其遂欲豈復崖限自弱齡奉法故得免殺生之事苟此悟萬物好生之理易云不遠復無祇悔庶乘此得以入道莊周云海人有機心鷗鳥舞而不下今無害彼之心各說豫於林池也

敬承聖誥恭窺前經山埜昭曠聚落羶腥故大慈之弘誓拯羣物之淪傾豈寓地而空言必有貸以善成欽鹿野之華苑羨靈鷲之名山企堅固之貞林希菴羅之芳園雖綷容之緬邈謂哀音之恒存建招提於幽峯冀振錫之息肩庾鐙王之贈席想香積之惠餐事在（缺一字）而思通理匪絕而可溫賈誼弔屈云恭承嘉惠敬承亦此之流聚落是墟邑

謂歌哭諍訟有諸諠譁不及孔野爲僧居止也經教欲令在山中皆有成文老子云善貧且善成此道惠物也鹿苑說四真諦處靈鷲山說般若法華處堅固林說泥洹處菴羅園說不思議處今旁林藝園制花彷彿在昔依然託想雖絳容緬邈哀音若存也招提謂僧不能常住者可持作坐處也所謂息肩鍐王香積事出維摩經論語云溫故知新理既不絕更宜復溫則可恃爲已之日用也爰初經略杖策孤征入澗水涉登嶺山行陵頂不息窮泉不停櫛風沐雨犯露乘星研其淺思罄其短規非龜非筮擇良選奇翦榛開逕尋石覓崖四山周回雙流逶迤面南嶺建經臺倚北阜築講堂傍危峰立禪室臨浚流列僧

房對百年之喬木納萬代之芬芳抱終古之泉源美膏液之清長謝麗塔於郊郭殊莊閻於城傍欣見素以抱樸果甘露於道場云初經略躬自覆行備諸苦辛也罄其淺短無假於雕篆貧者既不以麗爲美所以即安茅茨而已是以謝郊郭而殊城傍然清虛寂漠實是得道之所也苦節之僧明發懷抱事絕人徒心通世表是遊是憩倚石構艸寒暑有移至業莫矯觀三世以其夢撫六度以取道乘恬知以寂泊含和理之窈窕指東山以冥期實西方之潛兆雖一日以千載猶恨相遇之不早謂曇降法

流二法師也二公辭恩愛棄妻子輕舉入山外緑都絶魚肉不入口糞埽必在體物見之絶歎而法師處之夷然詩人西發不勝造道者其亦如此此往石門瀑布中路高棲之游昔告離之始期生東山沒存西方相遇之欣實以一日爲千載猶慨恨不早

賤物重巳棄世希靈駭彼促年愛是長生冀浮丘之誘接望安期之招迎甘松桂之苦味夷皮褐以頽形羨蟬蛻之匪日撫雲蜺其若驚陵名山而屢憩過巖室而披情雖未偕於至道且緬絶於世纓[illegible][illegible]菌而與言良未齊於殤彭

此一章敘仙學者雖未及佛道之高然出於世表矣浮丘公是王子喬師安期先生是爲明生師二事出列仙傳洞真經云今學仙者亦

明師以自發悟故不辭苦味顔形也莊周云和以天兒兒者崖也數經歷名山遇余巖室披霧其情性且獲長生方之松菌殤彭邈然有間也山作水役不以一牧資待各徒隨節競逐陟嶺刊木除榛伐竹抽筍自篁擿篛于谷揚勝所拮秋冬藟獲野有葛草獵涉蘡薁亦醞山清介爾景福苦以术成甘以藷熟慕椹高林剥芨巖椒掘蒨陽崖擿擗陰摽晝見搴茅宵見索綯芟菰翦蒲以薦以茭既埏既埏品收不一其灰其炭咸各有律六月採蜜八月撲栗備物爲繁略載靡悉此一章謂是山作及水役採拾諸事

也然漁獵之事皆不載楊楊桃也山間謂之朮子藟音覆字出字林詩人云六月食鬱及薁獵涉字出爾雅木木酒味苦播播酒味甘並至美兼以療病播治癰核木治痰冷椹音甚味似菰菜而勝刊木而作之謂之慕芨音及採以爲紙蒨音倩採以爲渫㨶音㪟採以爲飲採蜜撲栗各隨其月也若迺南北兩居水通陸阻觀風瞻雲方知厥所兩居謂南北兩處各有居止峯崿阻絕水道通耳觀風瞻雲然後方知其處所南山則夾渠二田周嶺三苑九泉別澗五谷異巘羣峯參差出其間連岫複陸成其坂衆流溉灌以環近諸堤擁抑以接遠遠堤兼陌近流開湍淩阜泛波水往步還還回往匝枉渚員巒呈

美表趣胡可勝單抗北頂以葺館瞰南峯以啓軒羅曾崖於戸裏鏡清瀾於牕前因丹霞以赬楹附碧雲以翠椽視奔星之俯馳顧（缺二字）之未牽鵾鴻翻翥而莫及何但燕雀之翩翾汎泉傍出潺湲於東檐桀壁對跱硿礲於西霤脩竹葳蕤以翳薈灌木森沈以蒙茂蘿曼延以攀援花芬薰而媚秀日月投光於柯間風露披清於峴岫夏涼寒燠隨時取適階基回互橑櫨乘隔此焉卜寢翫水弄石邇卽回眺終歲罔斁傷美物

之遂化怨浮齡之如借眇邈逸於人羣長寄心於雲霓南山是開創卜居之處也從江樓步路跨越山嶺綿亘田野或升或降當三里許塗路所經見也則喬木茂竹綠畛彌阜橫波跡石側道飛流以為寓目之美觀及至所居之處自西山開道迄于東山二里有餘南悉連嶺疊鄣青翠相接雲烟霄路殆無倪際從逕入谷凡有三口万壁西南石門世(缺)南(缺)池東南皆別載其事緣路初入行於竹逕半路闌以竹渠澗既入東南傍山渠展轉幽奇異處同美路北東西路因山為鄣正北狹處踐湖為池南山相對皆有崖巖東北枕壑下則清川如鏡傾柯盤石被隩狹渚西巖帶林去潭可二十丈許葺基構宇在(缺)林之中水衛石階開窗對山仰眺曾峯俯鏡濬壑(缺)巖半嶺復有一樓迴望周眺既得遠趣還顧西館望對窗戶緣崖下者密竹蒙逕從北直南悉是竹園東西百丈南北百五十

五丈北倚近峯南眺遠嶺四山周回溪澗交過水石林竹之美巖岫隈曲之好備盡之矣刊翦開築此焉居處細趣容訖非可具記故較言大勢耳越山列其表側傍緬（缺二）爲異觀也因以小湖鄰於其隈衆流所湊萬泉所回汍濫異形首毖終肥別有山水路邈緬歸汍濫肥毖皆是泉名事見於詩云此萬泉所湊名有形勢求歸其路迺界北山棧道傾虧蹬閣連卷復有水逕繚繞回圓瀰瀰平湖泓泓澄淵孤岸竦秀長洲芊綿既瞻既眺曠矣悠然及其二川合流異源同口赴隘入險俱會山首瀨排沙以積丘峯倚渚以起阜石傾瀾而捎巖

木映波而結藪逕南漘以橫前轉北崖而掩後隱叢灌故悉晨暮託星宿以知左右往及經過自非巖澗便是水逕洲島相對皆有趣也山川澗石州岸草木既標異於前章亦列同於後贖山匪砠而是岵川有清而無濁石傍林而插巖泉協澗而下谷淵轉渚而散芳岸靡沙而映竹草迎冬而結葩樹凌霜而振綠向陽則在寒而納煦面陰則當暑而含雪連岡則積嶺以隱嶙舉峯則羣竦以巀嶭浮泉飛流以寫空沈波潛溢於洞穴凡此皆異所而咸

善勝節而俱悅土山戴石曰砠山有林曰岵此章謂山川秀美亦不必有故總敘其最居山之後事亦皆有尋求也春秋有待朝夕須資既耕以飯亦桑貿衣藝菜當有採藥救頹身外何事順性靡違法音晨聽放生夕歸研書賞理敷文奏懷凡厥意謂揚較以揮且列于言誠特此推謂寒待綿纊暑待絺綌朝夕餐飲設此諸業以待之藥以療疾又在其外事之相推自不得不然至於聽講放生研書敷文皆其所好韓非有揚較班固亦云揚較古今其義一也左思曰為左右揚較而陳之北山二園南山三苑百果備列乍近乍遠羅行布株迎早候晚猗蔚溪澗森疎崖巘杏

壇樑園橘林栗圃桃李多品棃棗殊所枇杷林檎帶谷映渚椹梅流芬於回巒椑柿被實於長浦莊周云漁父見孔子杏壇之上維摩詰經樑樹園揚雄蜀都賦云橘林左太冲亦云戶有橘柚之園桃李所植甚多棗棃事出北河濟之間淮潁諸處故云殊所也畦町所藝含蕊藉芳蓼蕺葼薺葑菲蘇薑綠葵眷節以懷露白薤感時而負霜寒蔥摽蒨以陵陰春藿吐茗以近陽葑菲見詩柏舟中管子曰北伐山戎得寒蔥庾闡云寒蔥挺園灌溉自供不待外求者也弱質難恒頹齡易喪撫鬢生悲視顏自傷承清府之有術冀在衰之可壯尋名山之奇

藥越靈波而憩轅採石上之地黃摘竹下之天門撫曾嶺之細辛披幽澗之溪蓀訪鍾乳於洞穴訊丹陽於紅泉此皆往年之藥即近山之所出有采拾欲以消病也安居二時冬夏三月遠僧有來近衆無闕濾鼓朗響頌偈清發散華霏蕤流香飛越析曠劫之微言說像法之遺旨乘此心之一毫濟彼生之萬理啓善趣於南倡歸清暢於北机非獨愿於予情諒僉感於君子山中兮清寂羣紛兮自絕周聽兮匪多得理兮俱悅寒風兮搔屑面陽兮常

爇炎炎兮隆熾對陰兮霜雪偈曾臺兮陟雲根坐澗下兮越風穴在茲城而諧賞傳古今之不滅

衆僧冬夏二時坐謂之安居輒九十日衆遠近聚萃法鼓須偈華香四種是齋講之事析說是齋講之議乘此之心可濟彼之生南倡者都講北机机者法師山中靜寂實是講說之處兼有林木可避寒暑恒得清和以爲適也

好生之篤以我而觀懼命之盡吝景之懽分一往之仁心挍萬族之險難招驚魂於殆化收危形於將闌漾水性於江流吸雲物於天端覩騰翰之頑頡視鼓鰓之往還馳騁者儻能狂愈猜害者或可理攀

云物皆好生但以我

而觀便可知彼之情吝景懼命是好生事也能放生者但有一往之仁心便可拔萬族之險難水性雲物各尋其生老子云馳騁田獵令人心發狂猜害者恒以忍害爲心見放生之理或可得悟也

哲人不存懷抱誰質糟粕猶在啓縢剖袠見柱下之經二覩濠上之篇七承末散之全樸救巳殰於道術嚶夫六藝以宣聖教九流以判賢徒國史以載前紀家傳以申世模篇章以陳美刺論難以覈有無兵技醫日龜筴筮夢之法風角冢宅算數律曆之書或平生之所流覽並於今而棄諸驗前識之喪道抱一悳而不渝莊周

云輪扁語齊桓公公之所讀書聖人之糟粕滕者金滕之流也柱下老子濠上莊子二七是篇數也云此二書最有理過此以往皆是聖人之教獨往者所棄伊昔齠齓實褎斯文援紙握管會性通神詩以言志賦以敷陳箴銘誄頌咸各有倫爰暨山棲彌歷年紀幸多暇日自求諸已研精靜慮貞觀厥美懷秋成章含咲奏理謂少好文章及山棲以來別緣既闌尋慮文詠以盡暇日之適便可得通神會性以永終朝若迺乘攝持之告訐養達之篇畏絕迹之不遠愳行地之多鄰均上皇之自昔忌下衰之在旃投吾心於高人落賔名於聖賢廣滅

景於崆峒許遁音於箕山愚假騶以表谷涓隱巖以搴芳(缺十八字)萊庇蒙以織畚皓棲商而頤志卿寢茂而敷詞鄭別谷而永逝梁去霸而之會高居唐而胥宇臺依崖而穴壻咸自得以窮年耿貞思於所遺

老子云善攝生者莊子云謂之不善持生又云養生有無崖達生者不務生之所無奈何絕迹上皇下衰名義亦皆出莊周廣成子在崆峒之上黃帝之師也許由隱於箕山堯以天下讓而不取愚公居于騶阜齊桓公逐鹿入山見之涓子隱於宕山好餌术告伯陽琴心三篇庚桑偏得老子之道居喂壘之山楚狂接輿楚王聞其賢使使者聘之於是遂游諸名山在蜀峨眉山上徐無鬼巖棲魏侯勞之問先生苦山林矣乃肯見寡人無

鬼問君絀嗜欲屏好惡則耳目察矣常采芋栗老萊子耕於蒙山之陽著書十五篇言道家之事織畚爲業四皓避秦亂入商洛深山漢祖召不能出司馬長卿高才而處世不樂預公卿大事病免家居茂陵鄭子眞耕隱谷口大將軍王鳳禮聘不屈遂與弟子別於山阿終身不反梁伯鸞隱霸陵山中耕織以自娛後復入會稽山臺孝威居武安山下依崖爲土室采藥自給高文通居西唐山從容自娛也

暨其窈窕幽深寂漠虛遠事與情乖理與形反既耳目之靡端豈足跡之所踐蘊終古於三季俟通明於五眼權近慮以停筆抑淺知而絕簡

謂此既非人跡所求更待三明五通然後可踐履耳故停筆絕簡不復多云冀夫貞音悟夫此旨也

謝康樂集卷之一 終

謝康樂集卷之二

賦

征賦 并序

蓋聞昬明殊位貞晦異道雖景度回華亂多治寡是故升平難於恒運剝喪易以橫流皇晉（缺二字）河汾來遷吳楚數歷九世年踰十紀西秦無一援之望東周有三辱之憤可爲積禍纏釁固以久矣況廼陵塋幽翳情敬莫遂日月推薄帝心彌遠慶靈將升時來不爽相國宋公得一居

貞回乾運軸內匡寰表外淸遐陬每以區宇未統側席盈慮値天祚攸興昧弱授機龜筮元謀符瑞景徵於是仰祇俯協順天從兆興止戈之師躬蹔勞之討以義熙十有二年五月丁酉敬戒九伐申命六軍治兵于京畿次師于汳（音泛說文音汴）上靈橋千艘靁輜萬乘羽騎盈塗飛旍蔽日別命羣帥誨謨惠策法奇於三略義祕於六韜所以鉤棘未曜殞前禽於金墉威弧始彀馘姦隼於滑臺曾不踰月二方獻捷宏功懋德獨絕古

今天子感東山之劬勞慶格天之允大明發興
於鑾寐使臣遵于原隰余攝官承乏謬充殊役
皇華愧於先雅靡盬穎於征人以仲冬就行分
春反命塗經九守路踰千里沿江亂淮遡薄泗
汳詳觀城邑周覽丘墳眘言古迹其懷已多昔
皇祖作藩受命淮徐道固苞桑勳由仁積年月
多歷市朝已改永爲洪業纏懷淸曆於是采訪
故老尋覆往迹而遠感深慨痛心殞涕遂寫集
聞見作賦撰征俾事遲遷謝託此不朽其詞曰

系烈山之洪緒承炎正之明允立奭載於唐后
申譜事於周王暱庸命而順位錫寶珪以徹疆
歷尚代而平顯降中葉以繁昌業服道而德徽
風行世而化揚投前蹤以永冀省輶質以遠傷
聮謀始于著蔡違用舍於行藏庇常善之罔棄
憑曲成之不遺昭在幽而偕煦賞彌久而愈私
顧晚艸之薄弱仰青春之葳蕤引蔓頴於松上
擢纖枝於蘭逵施隆貸而有渥報涓塵而無期
歡太階之休明穆皇道之緝熙惟王建國辨方

定隅內外既正華夷有姝惟昔小雅逮于班書
戎蠻孔熾是殛是誅所以宣王用棘於玁狁高
帝方事於匈奴然侵鎬至涇自塞及平闚郊伺
鄙（缺四字）慕擕王之矯虔階棗亂之未盜竊
彊秦之三輔陷隆周之兩京雄崤澠以制險據
繞霤而作倚家永懷於故壤圖願言於先塋俟
太平之曠期屬應運之聖明坤寄通於四瀆乾
假照於三辰水潤土以顯比火炎天而同人惟
上相之叡哲當草昧而經綸總九流以貞觀協

五才而平分時來之機借先於介石納湟之誠一援於生民龜筮允臧人鬼同情順天行誅司典詳刑樹予選徒秉鉞抗旍孤矢罄楚孝之心智戈棘單吳子之精靈迅三翼以魚麗襄兩服以鳫逝陣未剡於都甸威巳振於秦薊灑嚴霜於渭城被綸風於洛汭就終古以比猷考墳冊而莫契昔西怨於東徂今北伐而南悲豈朝野之恒情動萬乘之幽思歌零雨於豳風興采薇於周詩慶金墉之凱定眷戎車之遷時佇千里

而感遠涉弦望而懷期詔微臣以勞問奉王命
於河湄夕飲餞以俶裝旦出宿而言辭歲既晏
而繁慮日將邁而戀乖闕敬恭於桑梓謝履長
於庭階冒沈雲之晻藹迎素雪之紛霏凌結澌
而凝清風矜籟以揚哀情在本而易阜物雖末
而難懷眷余勤以就路苦憂來其城頹爾乃經
雉門啓浮梁眺鍾巖越查塘覽永嘉之紊維尋
建武之緝綱于時內慢神器外侮戎狄君子橫
流庶萌分析主晉有祀福禄來格明兩降覽三

七辟厄元誕𢛳以膺緯肇回先於陽宅明思服
於下武興繼代以消逆簡文困心以秉道故冲
用而刑廢孝武捨巳以杖賢亦寧外而治內覲
日化而就損庶雍熙之可對閔隆安之致寇傷
龜玉之毀碎漏妖凶於滄洲纏疊難而盈紀時
焉依於晉鄭國有蹶於百里賴英謨之經營弘
兼濟以忘巳主寰內而綏虞澄海外以濆滓至
如昏祲蔽景昴祚傾基黍離有歎鴻鴈無期瞻
天命之貞符秉順動而履機率駿民之思効普

邦國而同歸盪積霾之穢氛啟披陰之光暉反
平陵之杳藹復七廟之依俙務役簡而農勸每
勞賞而忠甄爕時雍於祖宗（缺六字）埽逋魌於
漢渚滌僭逆於岷山羈巢處於西木引皐飲於
源淵惠嬰𧛧（音棘衣領也）而思踶援冠弁而來處視
冶城而北屬懷文獻之收揚匪元首之康哉孰
股肱之惟良譬觀曲而識節似綴組以成章業
彌纏而彌微事愈有而莫傷次石頭之雙岸究
孫氏之初基幸漢庶之漏網憑江介以抗維紉

鵠起於富春梟鯨躍於川湄匝三世而國盛歷
五僞而宗夷察成敗之相仍猶脣亡而齒寒載
十二而謂紀登蜀滅而吳安衆咸昧於謀兆羊
獨悟於理端請廢武以誨情樹襄陽以作藩拾
建業其如遺沿萬里而誰難疾魯莽之詖辭惡
京陵之譖言責當朝之憚貶對曩籍而興歎啟
怙寵而頻違敵既勍而國圮彼問鼎而何階必
先賊於君子原性分之異託雖殊塗而歸美或
卷舒以愚智或治亂其如矢謝昧迹而託規卒

安身以全里周顯節而犯逆抱正情而喪巳薄
四望而尤眪歎王路之中鯁蠢干越之妖燼敢
凌蹈於五類崩雙嶽於中流擬凶威於荆郢隱
雷霆於帝坐飛芒鍭於宫省于時朝有遷都之
議人無守𢓜之志師旅痛於久勤城墉闕於素
備安危勢在不侔衆寡形於見事於赫淵謀研
其神策緩轡待機追奔躡迹遇雷池而振曜次
彭蠡而殲滌穆京甸以清晏撤多壘而寧役造
白石之祠壇懟二豎之無君踐掖庭以幽辱凌

祧社而火焚愍文康之臯已嘉忠武之立勳道
有屈於災蝕功無謝於妃仁訊落星之饗旅索
舊棲於吳餘迹階祀而不見横榛卉以荒除彼
生成之樂辰亦猶今之在余慨齊吟於爽鳩悲
唐謌於山樞弔僞孫於徐首率君臣以奉疆時
運師以伐罪偏投書於武王迄西北之落紐伐
東南以振綱誠鉅平之先覺實中興之後祥據
左史之攸徵胡影迹之可量過江乘而責始知
遇雄之無謀厭紫微之宏凱甘陵波而遠遊越

雲夢而南泝臨淅河而東浮彀連弩於川上候
蛟龍於中流爰薄方與迺届歐陽入夫江都之
域次乎廣陵之鄉易千里之曼曼泝江流之湯
湯洊赤圻以經復越二門而起漲脅北路以輿
思看東山而怡目林叢薄路逶迤石參差山盤
曲水激瀨而駿奔日映石而知旭審兼照之無
偏怨歸流之難濯羨輕魵之涵泳觀翔鷗之落
啄在飛沉其順從顧微躬而緬邈於是抑懷蕩
慮揚搉易難利涉以吉天險以艱于敵伊俎在

國斯僂句踐行霸於瑯琊夫差爭長於黃川葛
相發歎而思正曹后愧心於千䰟登高堞以詳
覽知吳濞之衰盛戒東南之逆氣成劉后之駥
聖藉鹽鐵之般阜臨淮楚之剽輕盛几杖而弭
心怒抵局而遂爭忿爰盎之扶禍憯徒傷於家
令匪條侯之忠毅將七國之陵正褒濞藩之治
民並訪賢以招明侯文辨其誰在曰鄒陽與枚
生據忠辭於吳朝執義說於梁庭敷高才於免
園雖正言而免刑閼里既已千載深儁流於末

學欽仲舒之睟容遵縫掖於前躅對園囿而不
闚下帷模而論屬相端非之兩驕（膠西于王端 江都易王非）
遭弘偃之覆慝恨有道之無時步險塗以側足
聞宣武之大閱反師旅於此廛自皇運之都東
始昌業以濟難抗素旄於秦嶺揚朱旗於巴川
愍帝系之墜緒故黜昏而崇賢嘉收功以垂世
嗟在享而覆旃德非陂而繼宰亹踰禹其必顛
造步兵而長想欽大傅之遺武思嘉遁之餘風
紹素履之落緒民志應而願稅國屯難而思撫

辭乘舟之待楫象提鈞之假縷總出入於和就
兼仁用於默語弘九流以掾四維復先陵而清
舊宇却西州之成功指東山之歸予惜圖南之
啓運恨鵷翼之未舉發津潭而迴邁逗白馬以
憩舲貫射陽而望邗溝濟通淮而薄甬城城坡
陁兮淮驚波平原遠兮路交過面艽音仇荒遠之野野
兮悲橋梓遡急流兮苦磧沙夐千里而無山緬
百谷而有居被宿莽以迷徑覩生煙而知墟缺六字
謂信美其可娛身少長於樂土實長歎於荒餘

（缺四字）具痒値歲寒之窮節視曾雲之崔巍聆悲颸之掩屑弭晝夜以滯淫怨凝陰之方結望新晴於落日趣明光於躋月眷轉蓬之辭根悼朔鴈之趣越披微物而孩情此思心其可說問徭役其幾時駭閱景於與沒感曰歸於采薇予來思於雨雪登初征之懼對冀鸛鳴之在垤（缺四字）踰宿鶩吾楫於邳鄉奚車正以事叟他左相以輔湯繇三代而享邑則践土之一匡嗟仲幾之寵侮遂捨存以徵亡喜薛宰之善對美士弭之能繈

升曲垣之逶迤訪淮陽之所都原入跨之達恥
侯遭時以遠圖捨西楚以擇木追南漢以定謨
亂孟津而魏滅攀井陘而趙殂播靈威於齊橫
振餘猛於龍且覩讓通而告豨曷始智而終愚
迄沂上而停柮登高圯而不進石幽期而知賢
張揣景而示信本文成之素心要王子於雲仞
豈無累於清霄直有槩於貞吝始熈績於武關
卒敷功於皇斺處夷險以解挫弘憂虞以時順
矜若華之翳晷哀飛驂之落駿傷粒食而興念

眷逸翮而思振戾臣山而東顧美相公之前伐
噔踐虜之將糜熾餘焱於海濟驅鮐稚於淮曲
纍鰥孤於泗濱託末命（缺二字）雲冀靈武之北
閱惟授首之在晨當盛暑而選徒肅嚴威以振
轡漸溫澤而沾膝既雲撤於朐城遂席卷於齊
都曩四關其奚阻道一變而是乎傷炎季之崩
弛長逆布以滔天假父子以詐叟借兄弟以僞
恩相魏武以譎任冘謨奮於東藩桴未謀於東
鄗身巳戮於樓門審貢收於前說證所作於舊

徐聆泗川之浮磬翫夷水之蠙珠草漸苞於熾壤桐孤榦於嶧隅慨禹迹於尚世悪遻文於夏書紛征邁之淹留彌懷古於舊章商伯文於故服咸徽名於彭殤毗靈壁之會峯投呂縣之迅梁想踏水之行歌雖齊汨其何傷啓仲尼之嘉問告性命以依方登苟然於迂論聆寓言於達莊於是濫石橋登戲臺策馬釣渚息轡城隅永感四山零淚雙渠怨物華之推驛慨舟壑之遞遷謂徂歲之悠闊結幽思之方根感皇祖之徽

德爰識冲而量淵降俊明以鏡鑑迴風猷以昭宣道既厎於國難惠有覃於黎元士頌歌於政教民謠詠於渥恩兼採芑之致美協漢廣之發言彊虎氏之博翼濁雲綢於所禁驅黔萌以蘊崇取園陵而湮沈錫戣落於河西序淪胥於漢陰攻方城而折扃優譙頻其誰任世闕才而貽亂時得賢而興治救祖考之邦壤在幽人而枉志體飛書之遠情悟犒師之通識迨明達之高覽契古今而同事拔淵謨於潛機騁神鋒於雲

旆驅斥澤而風靡蹴坑谷而梟竄中華免夫左
衽江表此焉綏帶既剋黜於肥六又作鎮於彭
沛晏皇塗於㘣內震天威於河外掃東齊而已
寧指西崤而將泰值秉均而代謝寔大業之興
廢心無忝於樂生事有像於燕惠抱明哲之不
伐奉宏勳而是稅捐七州以爰來歸五湖以投
老盛績於平生申遠期於暮歲訪曩載於宋
鄙採陽秋於魯經晉申好於東吳鄭憑威於南
荊故反師於曹門將以塞於夷庚納五叛以長

寇伐三邑以侵彭美西鉏之忠辭快韓厥之奇
兵追項王之故臺迹霸楚之遺端挺宏志於總
角奮英勢於弱冠氣葢天而倒日力拔山而傾
滿始飈起於句越中雷激於衡關興偏慮於攸
吝忘即易於所難忌陳錦而莫照思反鄉而有
歎且夫殺義害嬰而愎豐疑緤賢不策夫位誰
時造理屈而愈閉方怨天而懷悲對駿騅以發
憤傷虞姝於末詞陟亞父之故營諒謀始之非
託遭衰羸之崩綱值威炎之結絡迄皓首於阜

陵猶謬覺於然諾視一人於三傑豈在巳之庸
弱置豐沛而不舉故自同於俎鑊發卞口而游
歷迄西山而弭轡觀終古之幽憤懐元王之沖
粹丁戰國之權爭方括心於道肆學浮丘以就
德叅三儒以成類潔流始於初源累仁基於前
美掇楚族之休懿傳芳素於來祀彊見譽於清
虛德致稱於千里或避寵以辭姻或遜榮而不
仕政直言以安身駿絶才以喪巳驅信道之成
終表昧世之虧始悟介焉之巳翌則不俟於終

旦既防萌於未著雖念德其何益爾乃孟陬發
節雷隱蟄驚散葉荑柯芳藹飾萌麥萋萋於旄
丘枒依依於高城相雎鳩之集河觀鳴鹿之食
苹沂泗遠兮清川急秋冬近兮緒風襲風流慧
兮水增瀾訴愁衿兮鑑戚顏愁盈根而蘊際戚
發條而成端嗟我行之彌日待征邁而言旋何
慶雲之優渥周雙七於此季陶逸豫於京甸違
險難於行川轉歸弦而眷戀望脩檣而流連願
闕鄴之遊清暹華鑾之凱旋穆淳風於六合溥

洪澤於八埏頒賢愚於大小順規矩於方圓固
四民之獲所宜稅稷於萊田苦邯鄲之難步庶
行迷之易痊長守朴以終稔亦拙者之政焉

逸民賦

（缺二字）于天唯舍唯用其見也㓾如遊龍其潛也
㓾如隱鳳來無所從去無所至有酒㓾舞無酒
㓾醒不明不晦不昧不類蕭條秋首兀我春中
弄琴明月酌酒和風御清風以遠路拂白雲而
峻舉指寰中以爲期望繫外而延佇

怨曉月賦

卧洞房兮當何悅滅華燭兮弄曉月昨三五兮既滿今二八兮將缺浮雲褰兮收泛灔明舒照兮姝皎潔墀除兮鏡鑑房櫳兮澄澈

羅浮山賦 有序

客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰

若廼茅公之說神化是迷數非億度道單悒僑

洞四有九此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰
朱明之陽宮耀眞之陰室洞宂之實衡海靈之
雲術伊離情之易結韻況念之羅浮發潛夢於
永夜若翹波而乘桴越扶嶼之細漲上增龍之
合流鼓蘭枻以水宿杖桂策以山遊

嶺表賦

若乃長山欵跨外內乖隔下無伏流上無夷跡
鷵兔望岡而旋歸鴻鴈覩峯而反翮既陟麓而
踐坂遂升降于山畔顧後路之傾巘眺前磴之

絕岸看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石綦布怪譎橫越非山非阜如樓如闕班采類繡明白若月蘿蔓絕攀苔衣流滑

長谿賦

潭結綠而澄清瀨揚白而戴華飛急聲之瑟汨散輕文之漣羅始鏡底以如玉終積岸而成沙

江妃賦

招魂定情洛神清思罩曩日之敷陳盡古來之妍媚矧今日之逢逆邁前世之靈異姿非定容

服無常度兩宓歡𠾱俱適華素于時升月隱山
落日映嶼收霞斂色迴飈拂渚每馳情于晨暮
矧良遇之莫敘投明璫以申贈覬色授而魂與
沇分湘岸延情蒼陰隔山川之表裏判天地之
浮沉承嘉約于往昝寧更貳于在今儻借訪于
交甫知斯言之可諶蘭音未吐紅顏若輝留眄
光溢動袂芳菲散雲轡之絡繹按靈輜而徘徊
建羽旌而逶迤奏清管之依微慮一別之長絶
眇天末而永違

又

小胥微骨朱衣皓齒綿視騰來靡容膩理瑳佳人之眇邁恥霄際而皓語懼展夌之未期抑傾念而躄佇天台二娥宮亭覆媛青袿神接紫衣形見或飄翰凌煙或潛泳浮海萬里俄頃寸陰未改事雖假於雲物心常得於無待

右初學記所載與藝文類聚互異皆節文也姑並存以俟考

孝感賦

舉高檣于楊潭眇投迹于炎州貫廬江之長路

出彭蠡而南浮于時月孟節季歲亦告暨離鄉
眷壤改時懐氣戀丘墳而縈心憶桑梓而零淚
孟積雪而抽筍王斵氷以鱠鮮萎柔葉于枯木
趣春波于寒川顧微心之庸褊謝精靈于昭晰
擁永慕而莫從曾遐感而靡徹

歸塗賦有序

𤼵文章之士多作行旅賦或欣在觀國或怵在
斥徙或述職邦邑或羈役戎陬事由于外興不
自己雖高才可推求懷未愜今量分告退反身

草澤經塗履運用感其心賦曰

承百莊之慶靈遇千載之優渥匪康衢之難踐諒跬步之易局踐寒暑以推換眷桑梓以緬邈褫簪帶于窮城反巾褐于空谷果歸期于顧言獲素念于思樂于是舟人告辦佇楫在川觀鳥候風望景測圓背海向溪乘潮傍山悽悽送歸悠悠告旋時旻穐之杪節天既高而物衰雲上騰而鴈翔霜下淪而草腓捨陰漠之舊浦去湯景之芳蕤林乘風而飄落水鑒月而含輝發青

田之枉渚逗白岸之空亭路威夷而詭狀山側背而異形停余舟而淹留搜縉雲之遺迹漾百里之清潭見千仞之孤石歷古今而長在經盛衰而不易

感時賦

夫逝物之感有生所同頹年致悲時懼其速豈能忘懷遹作斯賦相物類以迨已閔交臂之匪賒揆大耋之或遄指崦嵫于西河鑒三命于予躬怛行年之蹉跎于鶗鴂之先號挹芬芳而夙

過微靈芝之頻秀迫朝露其如何雖發嘆之早
晏諒大暮之同科

傷已賦

嗟夫卞賞珍于連城孫別駿于千里彼珍駿以
貽夌此陋容其敢擬丁曠代之渥惠遭謬眷于
君子眂徂歲之驟經覩芳春之每始始春芳而
(缺字)一物終歲徂而感巳貎憔悴以衰形意幽翳
而苦心出衾裯而載坐闢襜幌以迴臨望步檐
而周流眺幽閨之淸陰想輕綦之往跡餐和聲

之餘音播芬煙而不燻張明鏡而不照歌白華之絕曲奏蒲生之促調

入道至人賦

爰有名外之至人乃入道而館眞荒聰明以削智遁支體以逃身於是卜居千仞左右窮懸幽涯虛絕蕓帳成烟水縱橫以觸石日參差於雲中飛英明於對霤積氤氳而爲峰推天地於一物橫四海於寸心超埃塵以貞觀何落落此胸襟

辭祿賦

荷賞延之渥恩在弱齡而覃惠蒙聖達之眷顧得乘閒以沇泄雖鑣羈之有名恒遊獎而匪滯解龜紐於城邑反褐衣於丘窟頻人事於一朝與世物乎長絕自牽綴於朱絲奄二九於斯年服纓佩於兩官執鞭笏於宰蕃

謝康樂集卷之二